

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Abkürzungs- und Siglenverzeichnis | 7 |
| Quellen- und Abbildungsnachweis | 7 |
| Vorwort und Nachträge zum Schriftenverzeichnis Konrad Feilchenfeldts | 8 |
| I | |
| Angelika Oppenheimer: Rahel Varnhagen | 11 |
| Werner Kraft: Rahel. Kommentiert von Ulrich Breden | 12 |
| Nikolaus Lenau: Die drei Zigeuner | 16 |
| Christof Stählin: Plädoyer für ein Lied | 16 |
| Nikolaus Gatter: Begegnungen und Bildpoesie von Aldona Gustas | 23 |
| Antje Buchwald: Auf Messers Schneide. Die Künstlerin Kara Walker | 26 |
| Kara Walker: Free Me. Mit Auszug aus einer Kunstkritik von Ottilie Assing | 28 |
| Inge Deutschkron zur Verleihung der Rahel Varnhagen von Ense-Medaille | 29 |
| Michael S. Cullen: Wem gehören Werke, die der Menschheit gehören, und wo gehören sie hin? | 32 |
| Henryk M. Broder: Ein Canapé ist kein Sofa | 43 |
| Karl Kraus: Brief an Paul Barsch, Redakteur der <i>Monatsblätter</i> | 45 |
| Paul Barsch: Mondscheinpoesie | 53 |
| II | |
| Ein Brief Rahel Levins an Caroline von Berg. Kommentiert von Urte von Berg | 55 |
| Kornelia Löhrer: In jedem Zimmer ein Sofa. Rahel Varnhagen über ihr Lieblingsmöbel | 59 |
| Ernst Siebel: Madame Récamier auf der Récamière? | 69 |
| Sibylla Bösenberg: »Auf Deinen Sofa haben wir es abgesprochen.« | |
| Ein Brief von Elise Müller an Henriette Schleiermacher über Marwitz | 79 |
| Henriette Solmar: Zwei Briefe an Johanna von Lamprecht aus Paris (1828) | 88 |
| Gerlinde Röder-Bolton: »A remarkably accomplished woman.« | |
| Marian Evans (George Eliot) und der Salon bei Henriette Solmar (1854/55) | 97 |
| Stephanie Ohnesorg: Zimmerreisen für Frauenzimmer. | |
| Weltenbummel in Luise Mühlbachs Salon | 109 |
| III | |
| Ulrich Schuch: Friedrich de la Motte Fouqué, der letzte Ritter | 121 |
| Tobias Witt: Friedrich de la Motte Fouqués romantisches Rittertum. | |
| Voraussetzungen, Entwicklungsmomente und zeitgenössische Resonanzen | 123 |
| Karl August Varnhagen von Ense: »... in meiner Seele ist Stolberg.« | |
| Reiseblätter und drei Briefe an Louise von Stolberg-Stolberg (1841/42) | 135 |
| Andrea Nahles: Grußwort der Schirmherrin | 165 |
| Ludmilla Assing: Brief aus Kreuznach an Ferdinand Lassalle, 28. Juli 1860 | 168 |
| Ulf Jacob: Was macht die Pücklerforschung? | 178 |
| Terry H. Pickett und Mark McCulloh: »Carissimo!« | |
| Romantik und Sinnlichkeit in den Briefen von Sarah Austin an Fürst Pückler-Muskau | 181 |
| IV | |
| Koen Vanhaegendoren: Rahel Levins Brief vom 5. November 1808 aus der Sicht der interaktionsorientierten Pragmatik | 209 |
| Nikolaus Gatter: Zur Entstehung von <i>Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde.</i> | |
| Zwei Varnhagen-Briefe an Ottilie von Goethe und Friedrich de la Motte Fouqué | 220 |
| Michaela Wirtz: Rahel Varnhagen und die Idee der deutschen Nation | 227 |
| Manfred Bofinger: Karikatur zu einer Tagebuchnotiz von Rahel Varnhagen | 242 |
| Mathias Mertens: Ironisches Spiel mit Referenzebenen. | |
| Chamisso zu spät gekommenes Kapitel für <i>Die Versuche und Hindernisse Karls</i> | 243 |
| Dieter Kuhn: Varnhagen und Vehse. Über eine prekäre Beziehung | 267 |
| Wolfgang Herrmann: »Zwischen dem Spiritualismus der Salons und schmutziger jüdischer Wirthschaft«. Wilhelm Dilthey über Rahel Varnhagen | 305 |

V

| | |
|--|-----|
| Holger-Falk Trübenbach: »So ist jeder Übersetzer ein Prophet in seinem Volke«. | |
| Weltliteratur und Übersetzung als Völkerverständigung bei Goethe, Novalis und Varnhagen | 318 |
| Gustav von Eichthal: Auszug eines Briefes an ** in Paris (übersetzt von K. A. Varnhagen) | 341 |
| Paola Ferruta: Ein deutsch-französischer Kulturtransfer des frühen 19. Jahrhunderts. | |
| Emanzipation und Geschlecht aus der Sicht Gustave d'Eichthals und Karl August Varnhagens | 347 |
| Klaus F. Gille: »Wie die Erde in der alten Welt überall schon in Besitz genommen sey« – Varnhagen und Goethes <i>Wanderjahre</i> | 365 |
| Claudia Schweizer: Ein Gemeinschaftsaufsatz von Johann Wolfgang von Goethe und Karl August Varnhagen von Ense. Die Rezension zur <i>Monatschrift der Gesellschaft des Vaterländischen Museums in Böhmen</i> (1830) | 371 |
| Hannah Lotte Lund: »Große Ähnlichkeiten zwischen ihr und mir«? | |
| Die Rezeption französischer Salonièren und Salons durch die Berliner Salongesellschaft | 387 |
| Katarzyna Grzywka: »...Auch ich habe große Träume«. Jadwiga Luszczywska und Rahel Varnhagen von Ense oder über die Verwandtschaft der Nichtverwandten | 403 |
| Kristin Ørjaseter: Über die Wichtigkeit, die eigenen Gedanken auszusprechen. | |
| Camilla Colletts Beziehung zu Rahel Varnhagen | 421 |
| Georg Fischer: »Ich bin ja auch von Haus aus eine Freidenkerin«. | |
| Augusta Benders zweite Seereise in die Vereinigten Staaten | 429 |

VI

| | |
|---|-----|
| Rezensionen | 445 |
| Edition Rahel Levin Varnhagen, Bd. II: C. Vigliero (Hg.): <i>Briefwechsel mit L. Robert</i> ; Bd. III: R. B. M. Barovero (Hg.): <i>Familienbriefe</i> (I. Brose-Müller) 445 • H. L. Lund: <i>Der Berliner »Jüdische Salon« um 1800</i> (N. Gatter) 455 • R. B. M. Barovero (Hg.): R. L. Varnhagen: <i>Familienbriefe</i> (S. Hopfensperger) 456 • S. Sparré: <i>Rahel Levin Varnhagen (1771–1833)</i> (N. Gatter) 456 • <i>Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde</i> (K. Feilchenfeldt) 457 • B. Hahn (Hg.): R. L. Varnhagen: <i>Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde</i> (N. Gatter) 461 • B. Hahn (Hg.): <i>Begegnungen mit Rahel Levin Varnhagen</i> (I. Brose-Müller) 465 • L. Ciragan: <i>Konversion(en). Performanz und Tradierung bei Rahel Levin/Varnhagen</i> (N. Gatter) 467 • C. Christophersen: »...es ist mit dem Leben etwas gemeint«. <i>Hannah Arendt über Rahel Varnhagen</i> (A. Oppenheimer) 468 • K. Gerlach, R. Sternke (Hgg.): K. A. Böttiger: <i>Briefwechsel mit A. Duvau</i> (K. Thietz) 472 • C. Stern: <i>Alles, was ich in der Welt verlange. Das Leben der Johanna Schopenhauer</i> (M. Vahsen) 474 • U. Schönwitz: <i>Schelling war mein Lehrer und er war mir mehr. Ignaz Paul Vitalis Troxlers Leben</i> (K. Löhner) 476 • A. Braun, B. Christensen (Hgg.): J. Bondeli: <i>Briefe / I. Brose-Müller: Humboldt und Charlotte / S. Bösenberg: Ein Glück für mich ist die Musik. Elise Müller, eine Bremer Musikerin aus der Zeit der Romantik / I. Dietsch: »...ich wart' auf meine Zeit.« Allwina Frommann / R. Sternagel, G. Schneider (Hgg.): F. Lewald und A. Stahr: <i>Ein Leben auf dem Papier. Der Briefwechsel</i>, Bd. 1 (1846/47) u. 2 (1847/48) (N. Gatter) 476 • R. Speich: <i>Philippine Cohen. Eine Frau von großem Verstand und noch größerer Herzengüte</i> (I. Brose-Müller) 480 • M. Metz-Becker: <i>Schreibende Frauen / A. Rumler: Literarische Spaziergänge durch Tübingen / A. Rumler: Johann Wolfgang Goethe / K. A. Varnhagen: Paris, 1810 / G. Höhn, C. Liedtke: Auf der Spitze der Welt. Mit Heine durch Paris</i> (K. Löhner) 480 • D. Hertz: <i>Wie Juden Deutsche wurden</i> (N. Gatter) 481 • W. Bunzel, P. Stein, F. Vaßen (eds.): <i>Romantik und Vormärz</i> (E. Sagarra) 483 • J. Mendelsohn: <i>Salomon Heine / B. Borowska-Clausberg (Hg.): Salomon Heine in Hamburg</i> (K. Löhner) 488 • H. Rosenstrauch: <i>Karl August Varnhagen und die Kunst des geselligen Lebens</i> (K. Feilchenfeldt) 489 • E. H. Fuchs, A. Magen (Hgg.): K. A. Varnhagen von Ense u. F. de la Motte Fouqué: <i>Briefwechsel 1806–1834</i> (T. Witt) 494 • K. Feilchenfeldt, B. Fischer, D. Pravida (Hgg.): Varnhagen von Ense und Cotta: <i>Briefwechsel 1810–1848</i> (N. Gatter) 498 • B. Tilp (Hg.): K. A. Varnhagen von Ense, H. Düntzer: <i>Briefwechsel 1842–1858</i> (N. Oellers) 500 • K. Eibl, B. Scheffer (Hgg.): <i>Goethes Kritiker</i> (W. Bunzel) 502 • P. J. Bowman: <i>Ein Glücksritter. Die englischen Jahre von Fürst Pückler-Muskau</i> (N. Gatter) 505 • J. Kittelmann (Hg.): <i>Briefnetzwerke um Hermann von Pückler-Muskau</i> (G. Haefs) 505 • I. Hundt (Hg.): <i>Vom Salon zur Barrikade. Frauen der Heinezeit</i> (E. Dickmann) 506 • C. Liedtke: <i>Heinrich Heine. Ein ABC</i> (N. Gatter) 508 • J. Nickel: <i>Revolutionsgedanken. Zur Lektüre der Geschichte in Heinrich Heines Ludwig Börne</i> (K. Heinrichs) 508 • Roman Jaskula: <i>Karol Forster</i> (M. Ergotowska) 509 • D. Minkels: <i>1848 gezeichnet. Der Berliner Polizeipräsident Julius von Minutoli</i> (D. Kuhn) 511 • G. Fois-Kaschel, M. Tolède (Hgg.): G. Oelsner-Monmerqué: <i>Schwarze und Weiße</i> (K. Heinrichs) 515 • P. Hank (Hg.): G. und A. Struve: <i>Freiheit und Menschlichkeit</i> (W. Hug) 515 • M. Marcello-Müller (Hg.): <i>Frauenrechte sind Menschenrechte. Schriften der Lehrerin, Revolutionärin und Literatin Amalie Struve</i> (W. Hug) 516 • D. Rothenbühler: <i>Der grüne Heinrich 1854/55. Gottfried Kellers Romankunst des »Unbekannt-bekanntens«</i> (U. Lemm) 517 • J. Ludwig: <i>Eigener Wille und eigne Kraft. Der Lebensweg von Louise Otto-Peters bis zur Gründung des Allgemeinen Deutschen Frauenvereins 1865</i> (I. Hundt) 518 • M. Diedrich: <i>Love Across Color Lines. Ottilie Assing & Frederick Douglass</i> (T. O'Brien) 520 • C. Collett: <i>Die Töchter des Amtmanns</i> (G. Haefs) 522 • A. Munch: <i>Frauen</i> (K. Löhner) 524 • E. Weissweiler: <i>Tussy Marx. Das Drama der Vätertochter</i> (G. Haefs) 524 • F. Spicker, J. Wilbert: <i>Der Aporismus in Westfalen</i> (K. Heinrichs) 526</i> | |