

## **Transfergeschichte(n)**

### **Peripherie und Zentrum in Europa**

#### *Fälle*

Monica Rüthers | 3

### **Der Marlboro man im Kreml**

### **SocArt, Antireklame und kollektives Gedächtnis**

Viktor Isaev | 17

### **Prekäre Freundschaft**

### **Moskau, Weimar und die OGPU**

Susanne Marten-Finnis, Igor Duchan | 37

### **Transnationale Öffentlichkeit im Russischen Berlin**

### **Die Avantgarde-Zeitschrift Vešč-Gegenstand-Objet**

Mark Meerovich | 49

### **Wohnungen als Machtinstrument**

### **Die sowjetische Wohnungspolitik 1921–1941**

Sören Urbansky | 65

### **Ausradiert und aufpoliert**

### **Das architektonische Erbe des russischen Harbin**

Andrea Zink | 85

### **Aggressiv gegen den Krieg**

### **Der Zerfall Jugoslawiens in der schönen Literatur**

#### *Konzepte & Methoden*

Anna Veronika | 95

### **Wendland Randgeschichten?**

### **Osteuropäische Perspektiven auf Kulturtransfer und Verflechtungsgeschichte**

Gertrud Pickhan | 117

**Übersetzung, Interkulturalität, Kontakte**

**Themen der osteuropäisch-jüdischen Geschichte**

Ekaterina Emeliantseva | 125

**Osteuropa und die Historische Anthropologie**

**Impulse, Dimensionen, Perspektiven**

Dietlind Hüchtker | 141

**Zweierlei Rückständigkeit?**

**Geschlechtergeschichte und Geschichte Osteuropas**

Daniel Ursprung | 145

**Die Peripherie als Zentrum**

**Osteuropa und die Kulturgeschichte des Politischen**